



SARDINIA



Sar di na

Collection	_____	pg. 02
Bianco Playa	_____	pg. 04
Giada	_____	pg. 10
Acqua	_____	pg. 16
Azzurro Mare	_____	pg. 22
Turchese Abbamar	_____	pg. 28
Decorì	_____	pg. 34

Dalla tradizione al design, ogni dettaglio si fa storia da raccontare

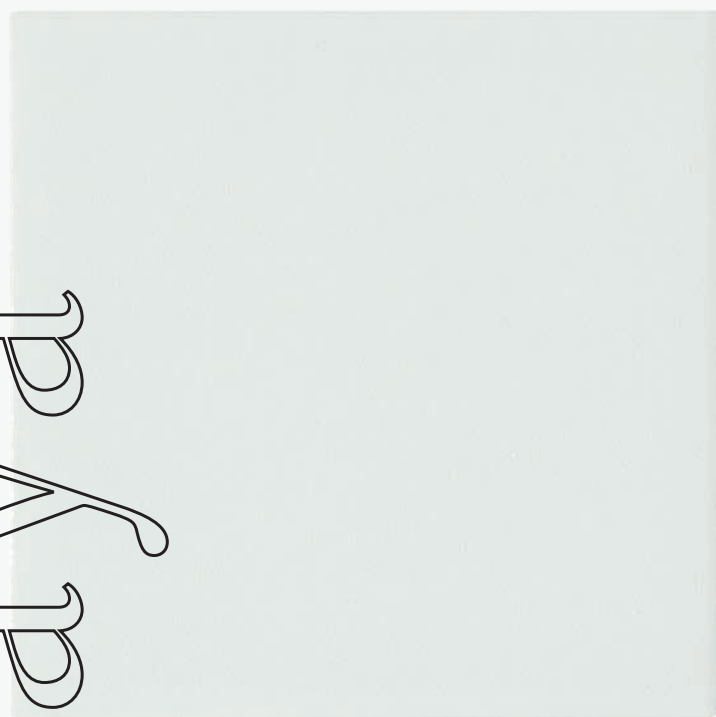
Freschezza, armonia di forme e colori ispirati alla tradizione del mondo isolano della Sardegna. Collezione che evoca le atmosfere uniche delle case marittime dove la natura entra in simbiosi con l'uomo e lo coinvolge. La collezione "Sardinia" di Cerasarda raccoglie tutte queste suggestioni che si esprimono nei formati, nei decori ricercati e nei mosaici in ceramica progettati per essere vissuti in tutte le case del mondo contemporaneo

Atmospheres are enriched with nuances

Freshness, harmony of shapes and colours inspired by the island traditions of Sardinia. This collection evokes the unique atmospheres of houses on the sea-coast, where nature is in harmony with human beings and engages them. The "Sardinia" collection by Cerasarda encompasses all these suggestions, which are expressed in the ceramic tile sizes, elegant decorations and mosaics designed to be experienced in all the homes of the contemporary world.



Bianco Playa

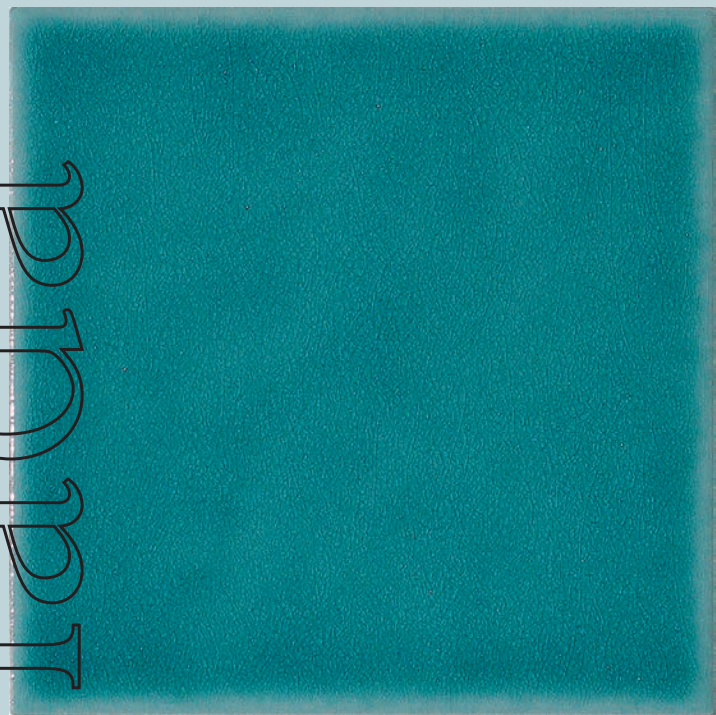


Un'immersione in un mare di emozioni e sensazioni,
dove la purezza del bianco si fonde con la maestosità della natura,
regalandoci momenti di pura bellezza e serenità.





Giada



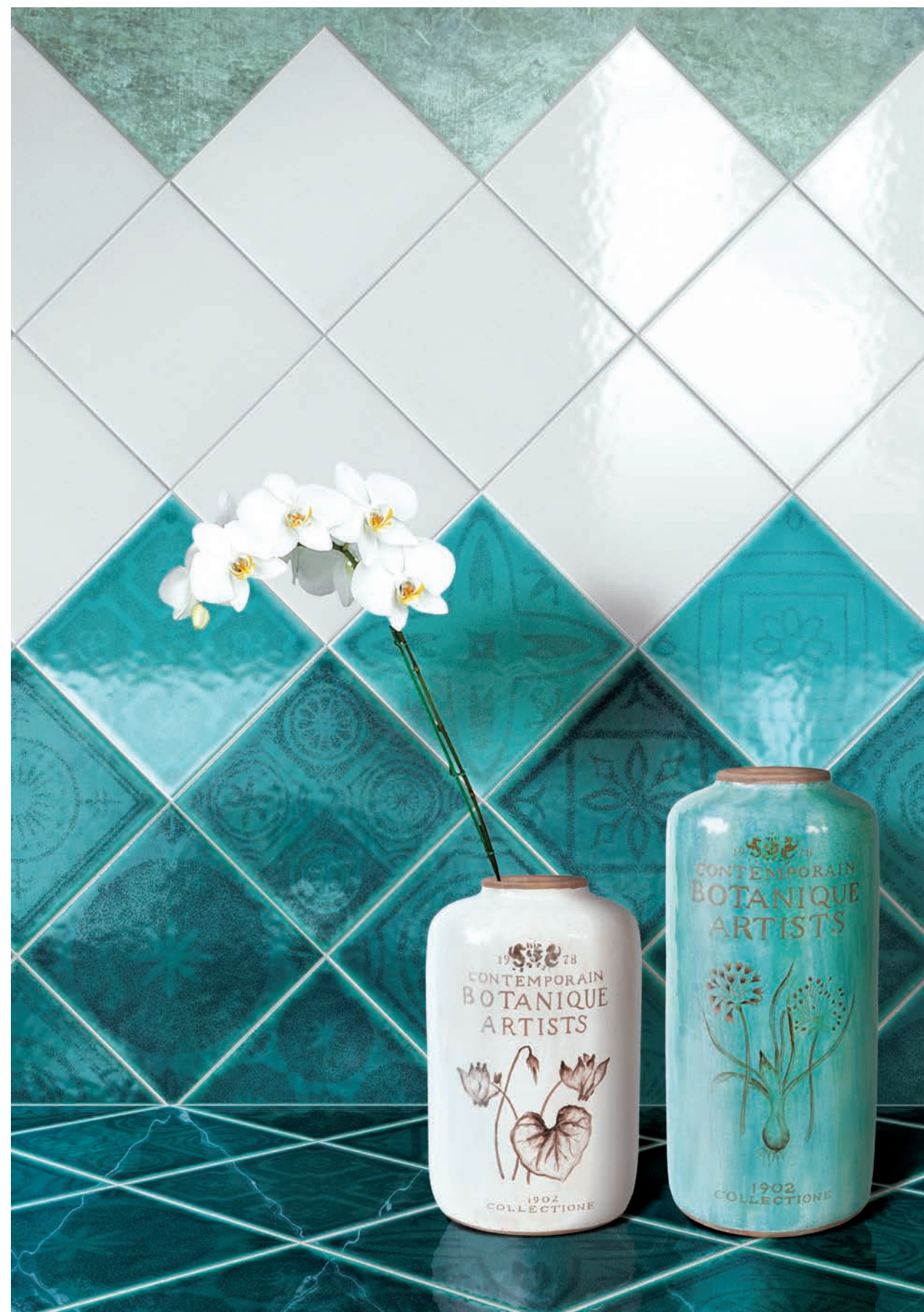
Un viaggio emozionante tra le sfumature del mare,
una sinfonia di tonalità che cattura il cuore e l'anima.



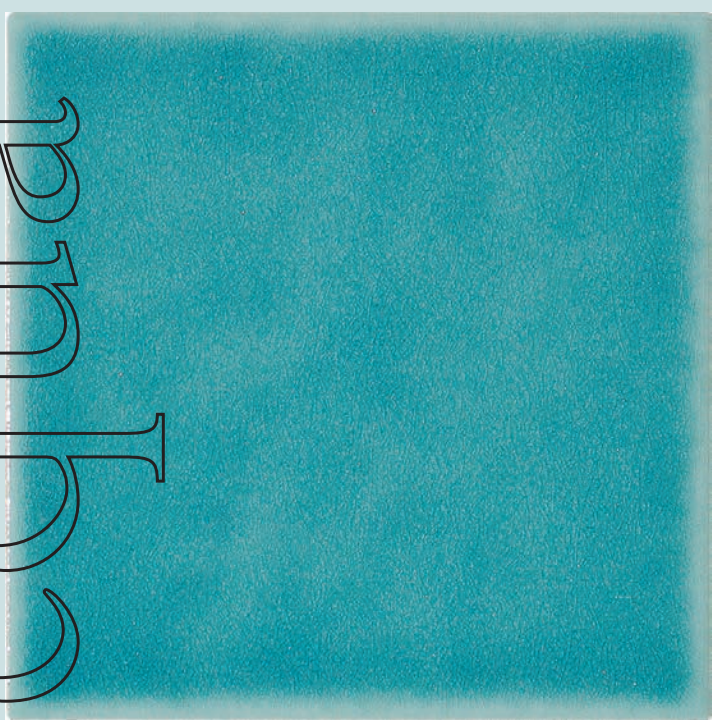
Giada 7,5x30
Oggettistica Atelier Cerasarda, Interior Color e Piatti da Collezione

Esagona Giada. Turchese 25,4x29,4 . Esagona Archivio Mix Giada, Turchese 25,4x29,4
Giada 20x20

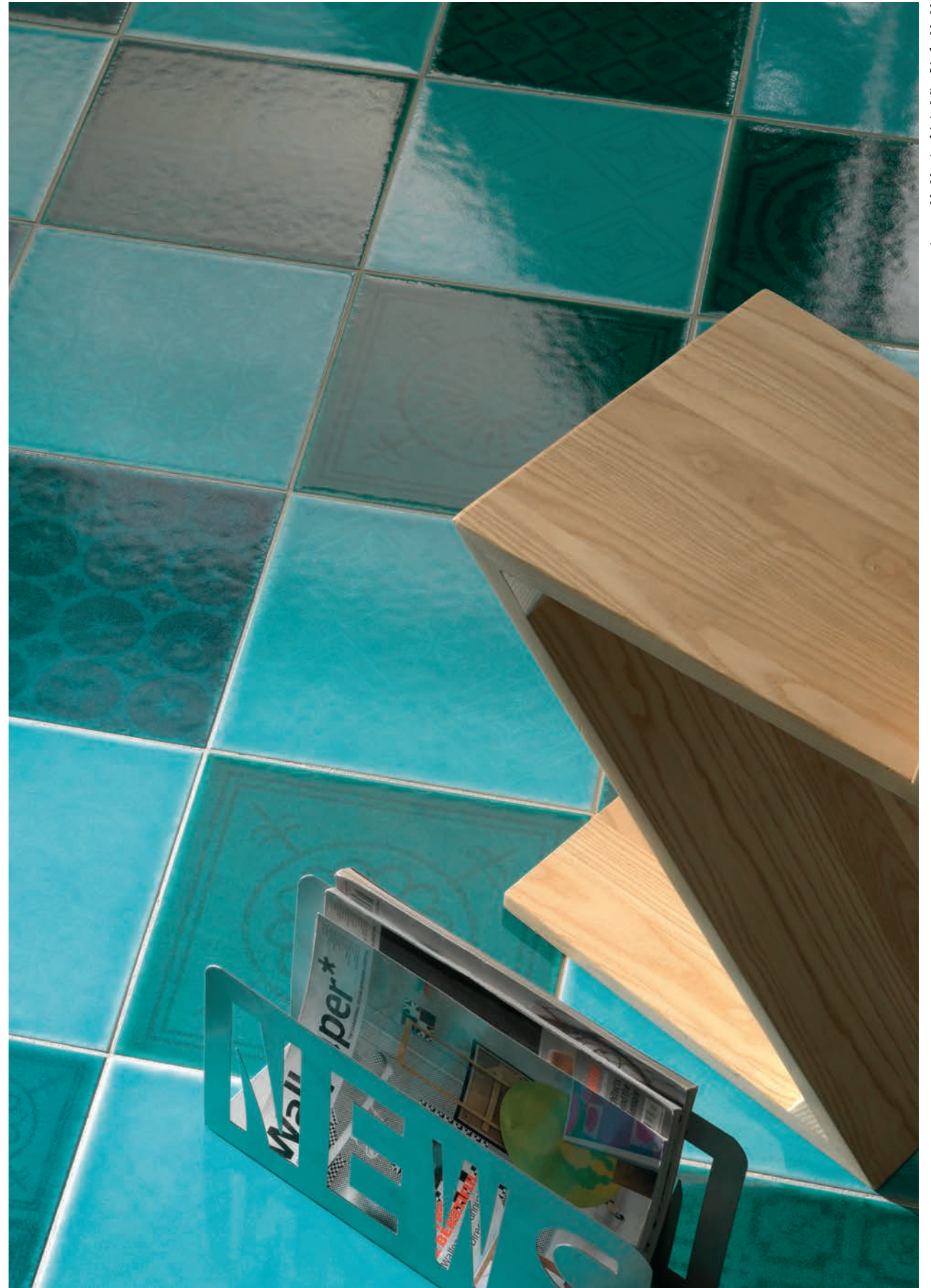




Acqua

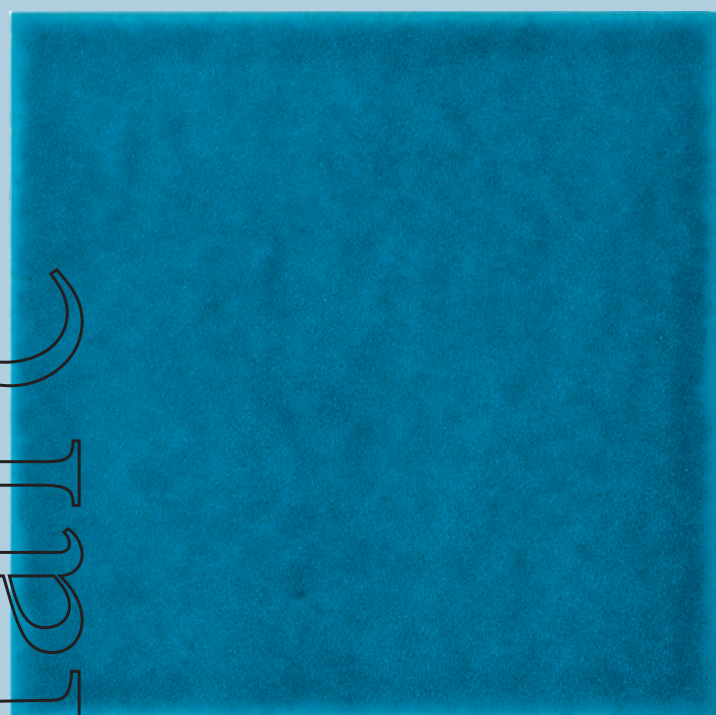


Un tuffo nel mare, un'esplosione di emozioni e vibrazioni che ricordano i colori e i profumi unici e indimenticabili che riempiono il cuore di gioia e serenità.

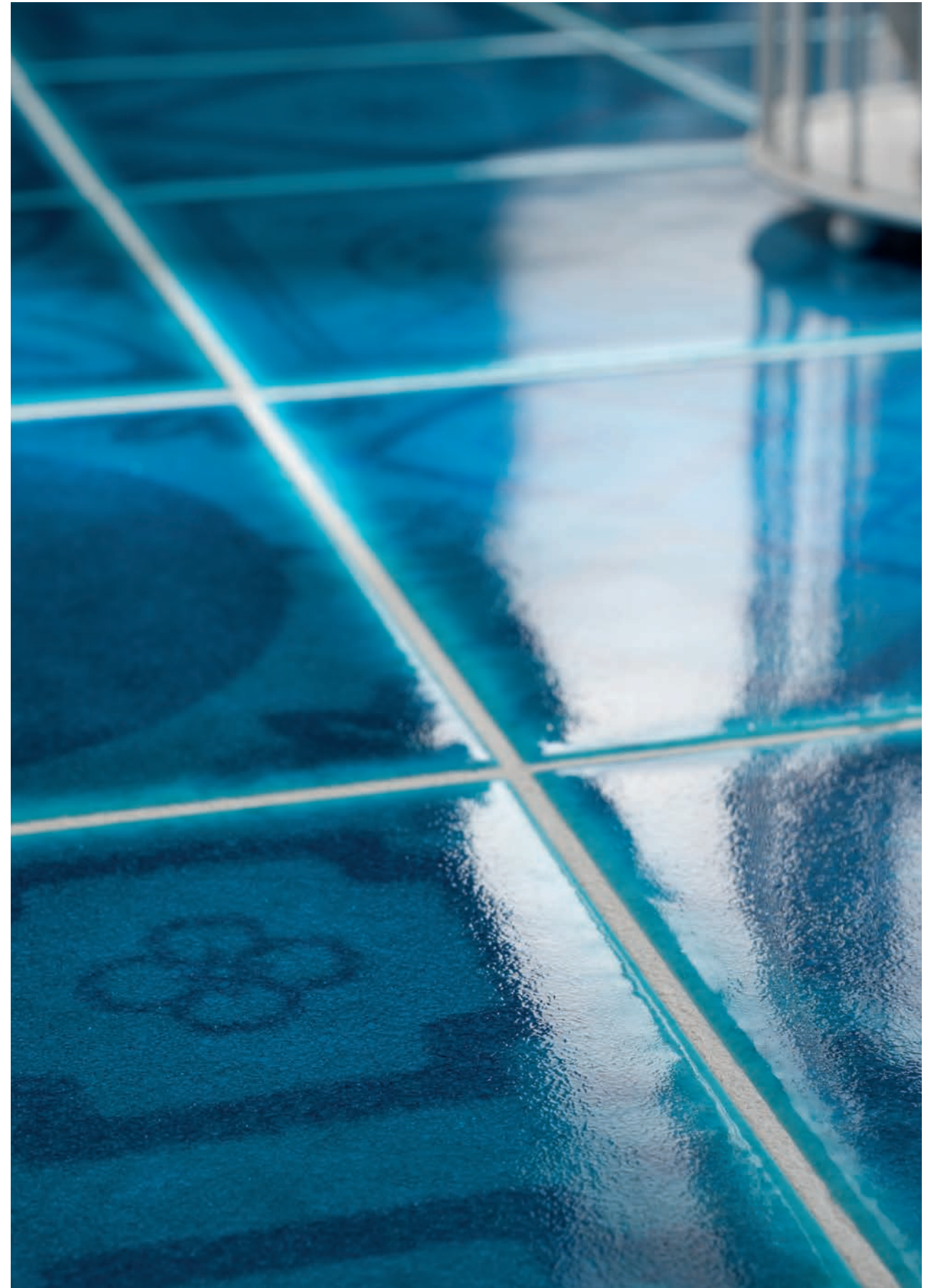




Azzurro Mare



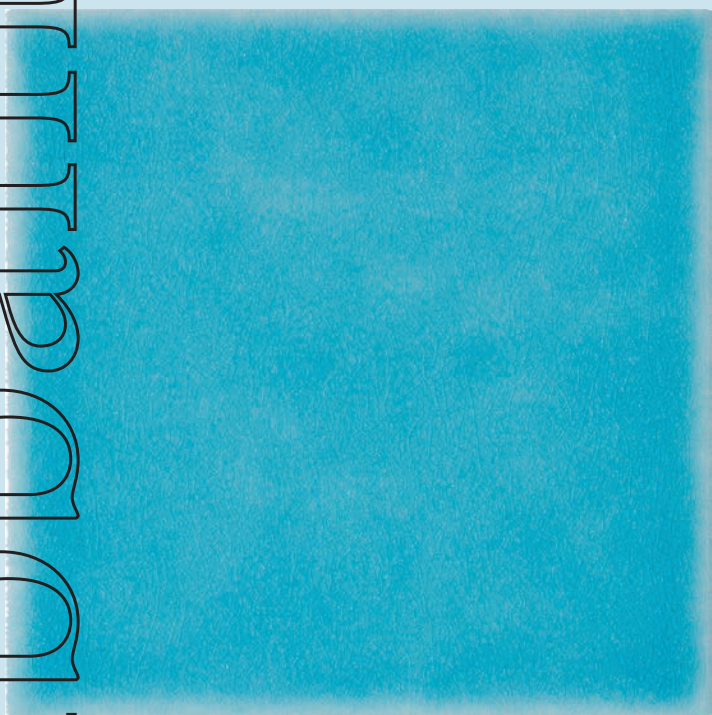
Celebra la bellezza mozzafiato del mare con il suo colore azzurro intenso, che incanta ed emoziona ogni volta che lo si guarda.





Turchese

Abobannar

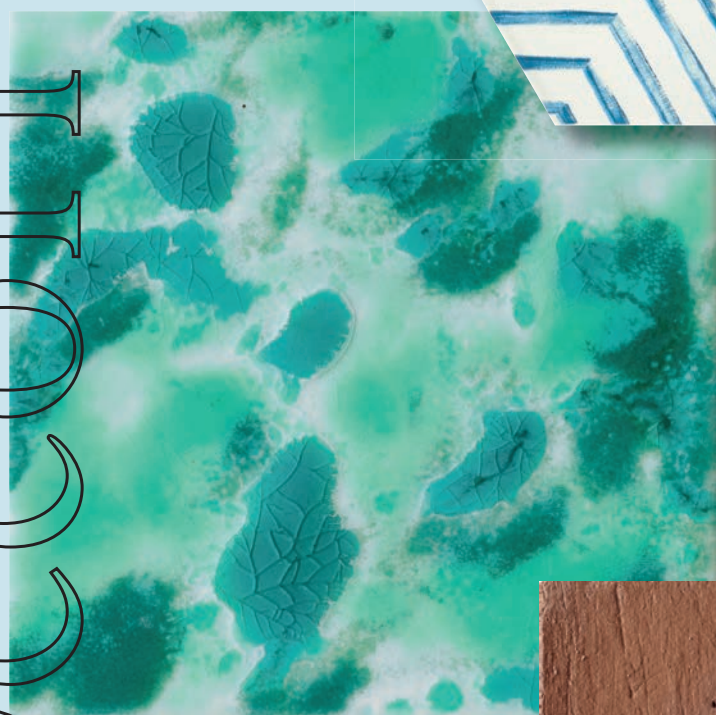
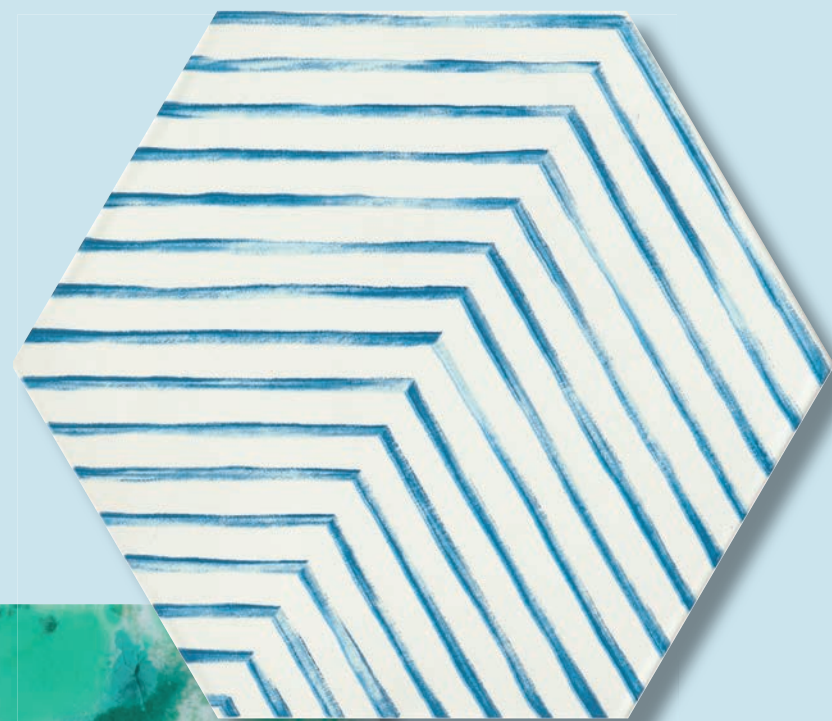


Un viaggio emozionante dove il mare cristallino e le spiagge dorate
si fondono in un mix di emozioni e bellezza senza tempo.





Decoratori



Piccoli frammenti di emozioni che raccontano la bellezza e la magia di un'isola unica al mondo. Ogni dettaglio disegnato con cura e passione porta con sé il vento salato del mare e il calore del sole, regalandoci un viaggio sensoriale senza fine.

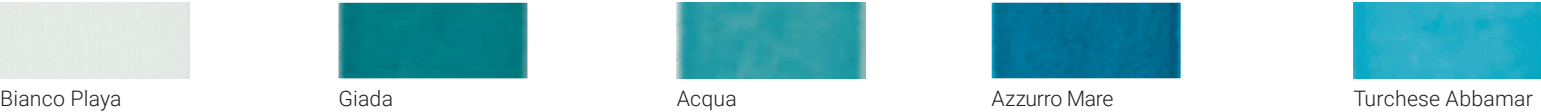




Sardinia

Bicottura in pasta rossa · Red body single-fired

Colori · Colours
Couleurs · Farben

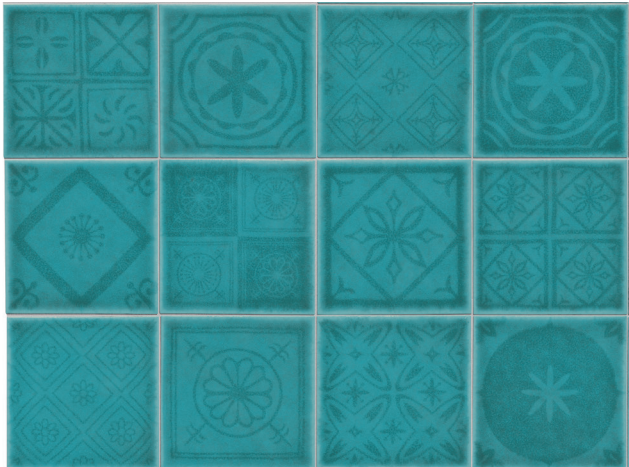


Formati · Sizes

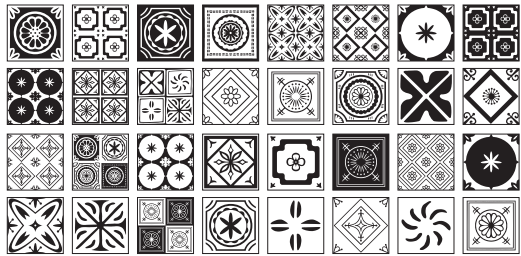
Pezzi speciali · Special

		Novità 				
	20x20 8"x8"	7,5x30 3"x12"	20x40 8"x16"	Esagona 25,4x29,4 10 ¹ / ₁₆ "x11 ⁹ / ₁₆ "	Sigaro 2,5x20 1"x8"	Profilo 1,2x20 1 ¹ / ₂ "x8"
Pezzi per scatola Pcs/box	27	20	14	18	24	24
Mq per scatola Sqm/box	1.08	0.45	1.12	1.02	-	-
Kg per scatola Kgs/box	16.10	7.49	17.00	20.44	-	-
Scatole per paletta Boxes/pallet	51	65	72	39	-	-
Mq per paletta Sqm/pallet	55.08	29.25	80.64	39.78	-	-
Kg per paletta Kgs/pallet	835	486.85	1240	820	-	-

Archivio mix
20x20 · 8"x8"



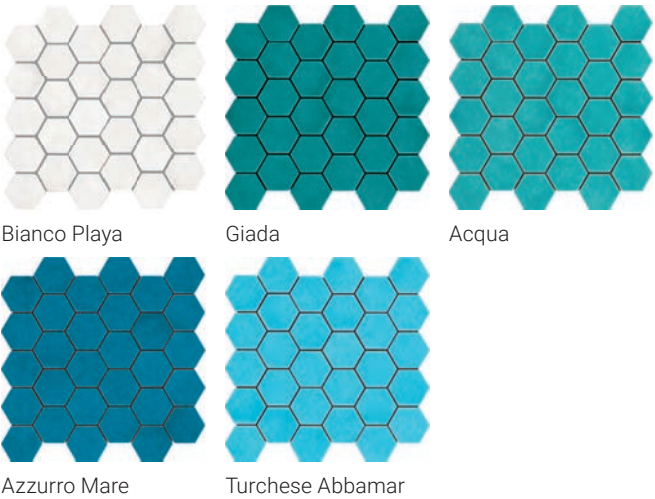
Colori · Colours:
Acqua, Azzurro Mare, Giada, Turchese Abbamar



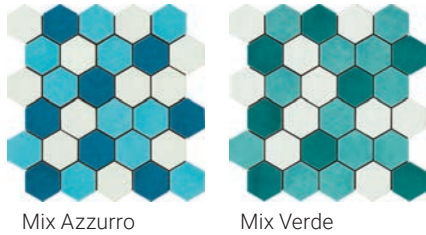
32 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
32 designs available with each box containing a random mix.



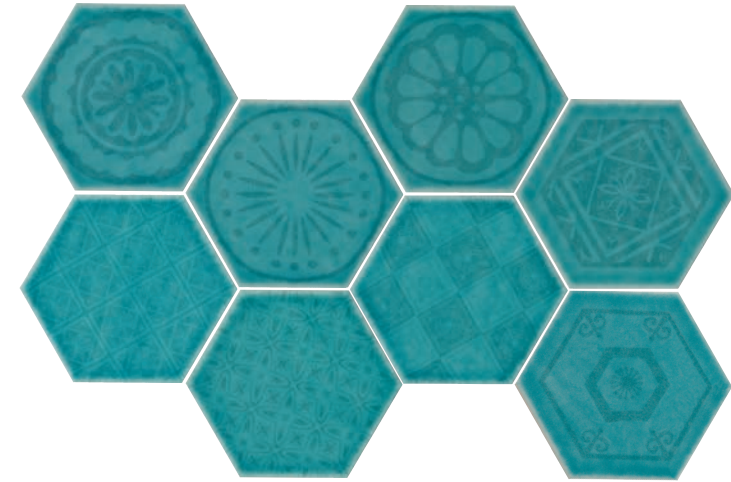
Mosaico Esagona
27x27 · 10⁵/₈"x10⁵/₈"



Mosaico Esagona Mix
27x27 · 10⁵/₈"x10⁵/₈"

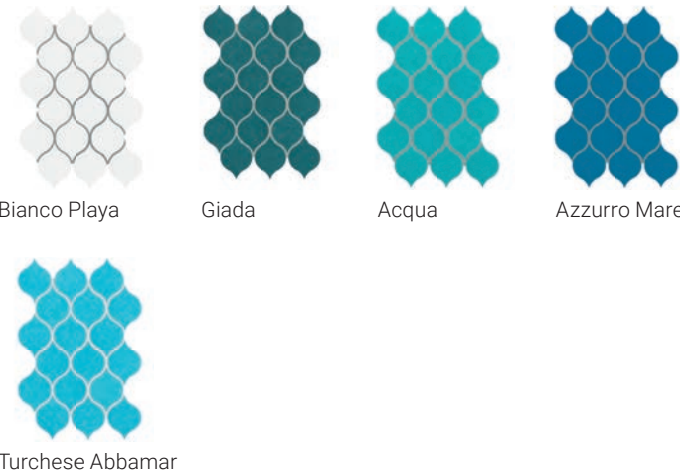


Esagona Archivio mix
25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"

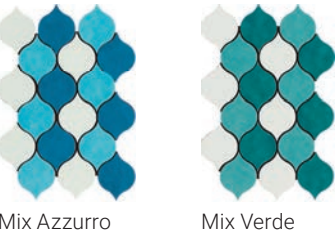


Colori · Colours:
Acqua, Azzurro Mare, Giada, Turchese Abbamar

Mosaico Goccia
21,3x31,9 · 8³/₈"x12⁹/₁₆"



Mosaico Esagona Mix
21,3x31,9 · 8³/₈"x12⁹/₁₆"

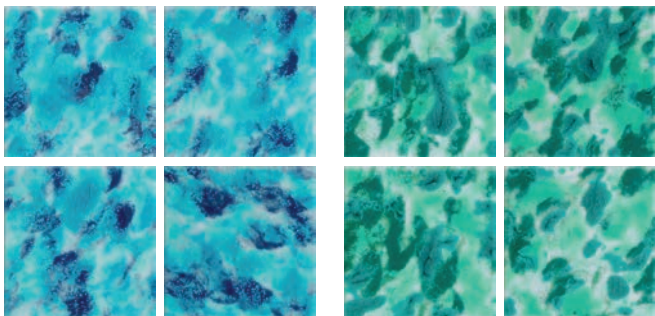


22 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
22 designs available with each box containing a random mix.

Sardinia



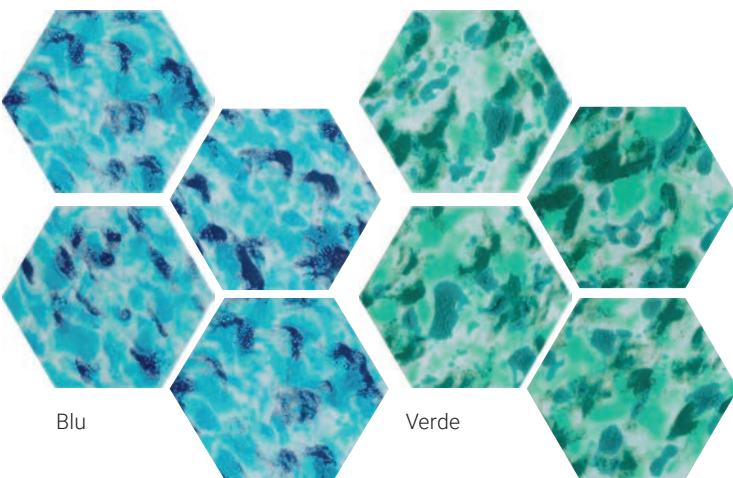
Costa Smeralda*
20x20 · 8"x8"



Blu

Verde

Esagona Costa Smeralda*
25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu

Verde

Esagona Grande Pevero
25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu

Verde

Esagona Piccolo Pevero
25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu

Verde

Inserto Spargi*
20x20 · 8"x8"



Blu

Listello Spargi*
10x20 · 4"x8"



Blu



Miele



Miele



Verde

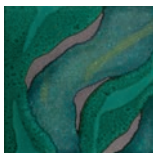


Verde

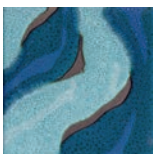
Principe S/4
20x20 · 8"x8"



Blu



Verde



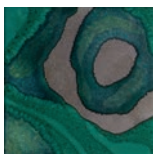
Blu



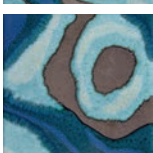
Verde



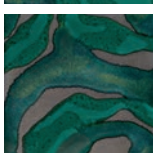
Blu



Verde



Blu

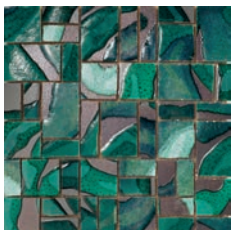


Verde

Mosaico Principe
30x30 · 12"x12"



Blu



Verde

Esagona Romazzino
25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu

Verde

Esagona Capriccioli
25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu

Verde

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
Designs available with each box containing a random mix.

	Proprietà fisico-chimiche <i>Physical chemical properties</i>		Metodo di prova <i>Standard of test</i>	Sardinia
	Dimensioni <i>Dimensions</i>		ISO 10545 - 2	
	Lunghezza e larghezza <i>Length and width</i>	W		± 0,5% ± 2 mm
		10 test		± 0,5% ± 2 mm
	Spessore <i>Thickness</i>			± 5% ± 0,5 mm
	Rettilineità degli spigoli <i>Straightness of sides</i>			± 0,5% ± 2 mm
	Ortogonalità <i>Rectangularity</i>			± 0,5% ± 2 mm
	Planarità <i>Surface flatness</i>			± 0,5% ± 2 mm
	Assorbimento d'acqua <i>Water absorption</i>		ISO 10545 - 3	E > 10% BIII
	Resistenza al gelo <i>Frost resistance</i>		ISO 10545 - 12	-
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) <i>Linear thermal expansion coefficient (50°/400°)</i>		ISO 10545 - 8	-
	Resistenza agli sbalzi termici <i>Resistance to thermal shock</i>		ISO 10545 - 9	-
	Resistenza della superficie (scala MOHS) <i>Scratch hardness (MOHS scale)</i>		EN 101	-
	Resistenza all'abrasione profonda <i>Abrasion resistance</i>		ISO 10545 - 6	-
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate <i>Crazing resistance of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 11	-
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate <i>Resistance to surface abrasion of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 7	Classe 3-4 <i>Class 3-4</i>
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico <i>Resistance to household chemicals</i>		ISO 10545 - 13	Classe A <i>Class A</i>
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione <i>Resistance to low concentrations of acids and bases</i>			Classe LA <i>Class LA</i>
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate <i>Resistance to stains of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 14	Classe 5 <i>Class 5</i>
	Resistenza alla flessione <i>Bending strength</i>	Modulo di rottura <i>Modulus of rupture</i>	ISO 10545 - 4	R ≥ 15 N/mm ²
		Carico di rottura <i>Breaking of rupture</i>		S ≥ 600 N
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico <i>Anti-slip properties / Static coefficient of friction</i>		DIN 51130	-
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	-
			DIN 51097	-
			DCOF Acu Test	-



Tutti i formati sono nominali. Cerasarda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Consigli per la posa
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 3 mm e 2 mm per i prodotti rettificati. È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

All sizes are nominal. Cerasarda reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Laying suggestions
Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. When laying, it is advisable to use same colour grout and to leave a 3 mm-joint between single-format tiles and a 2 mm-joint between rectified tiles. However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Publicato / Published:
Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation

Tous les formats sont nominaux. Cerasarda se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression.

Conseils pour la pose
Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. Lors de la pose, il est recommandé d'utiliser un mortier de jointoiement ton sur ton et de laisser un joint de 3 mm entre les carreaux mono format et de 2 mm pour les produits rectifiés. D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Cerasarda behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalf der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Verlegehinweise
Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim Verlegen schlagen wir gleichfarbigen Mörtel sowie zwischen den Fliesen von gleichem Format eine Fuge von 3 mm und für rektifizierte Produkte 2 mm vor. Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.



www.cerasarda.it

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Headquarter

Via A. Volta 9-23/25 · 42013 Casalgrande (RE) · Italy
Tel. +39 0522 998411/911

Factory

Zona Ind.le Settore 7 · Circonv. Ovest dir. Golfo Aranci · 07026 Olbia (OT) · Italy
Tel. +39 0789 567311



COSTA SMERALDA

DAL 1963
GARANZIA D'UNICITÀ